



▲ 最新消息

成大出版社誠徵學術著作書稿

▶ 新書介紹

臺灣工程教育史第貳篇《臺灣工業教育搖籃——臺北工業學校》鄭麗玲著
精英論壇系列（三）《人生的金字塔》黃肇瑞主編

▲ 最新消息

成大出版社誠徵學術著作書稿

本社出版委員會於2020年9月正式成立，由國內外各領域學者專家組成，以提升出版品質、建立學術聲譽為目的，並訂定申請審查程序提供學術著作的審查規範，歡迎學者專家踴躍投稿學術著作。

學術著作分為學術專書、教科書、翻譯著作三類，作者以成大師生為主，校外投稿以專案審核。學術著作皆須經由本社總編輯初步審閱，並經出版委員會提名二位審查人匿名審查通過方可出版。翻譯著作之中譯版權需由譯者先行確定後方可投稿。出版費用由本社獎勵補助，出版權利、責任與冊數分配由投稿人或編輯單位與本社協商之。

學術著作出版

分類	審查	費用
<ul style="list-style-type: none"> 學術專書 教科書 翻譯著作 	<ul style="list-style-type: none"> 總編輯初步審閱。 出版委員會提名二位審查人進行匿名審查。 審查結果出版委員會同意。 	<ul style="list-style-type: none"> 審查、出版費用由出版社獎勵補助。 回饋作者版稅為定價10%，每年依實際銷售結算。

▶ 新書介紹



臺灣工程教育史第貳篇

《臺灣工業教育搖籃——臺北工業學校》鄭麗玲著

本書的內容除敘述日治時期臺北工業學校的發展歷程外，也就共學令引發的罷課事件、實施共學制前後台日學生教育的差別、學生日常生活、修業旅行及戰爭動員的情形予以剖析；也對日治後期在各州增設工業學校的情況多有著墨。

在第一章〈共學令前臺灣人的工業教育〉中，說明設立工業講習所的始末，入學、課程與學習的情形，以及對舊制工業學校的就業作分析。第二章除了說明台北工業學校學生罷課事件外，也剖析1922年發生北師與台南商業學校的學生抗爭事件。第三章則就日台學生受教育與學習的差別說明。第四章和第五章分別描述工業學校學生的日常生活和修學旅行。在第六章中作者敘述二次世界戰爭動員下，中等工業學校的擴增情形以及學生動員與就職的關係。

此外，本書添補不少附錄，例如臺灣人教職員人事資料，整理1920、1930年代臺北工業學校學科課程與使用之教科書，並將目前仍保存在國立臺北科技大學的日治時期各科教具，部分校友捐贈其學生時代使用的實習器具等，皆收附錄。期待對臺灣工業教育的源頭有興趣者，能藉由本書之描述，了解二十世紀初臺灣初邁入工業化社會時，如何透過井然有序的現代教育，培養第一批工業專業人才。

▶ 新書介紹



精英論壇系列（三）

《人生的金字塔》黃肇瑞主編

這本書是由各個層面的名人精英，以口語聊天的方式來述說自己的經歷，因此適合的讀者並不只限於準備作生涯規劃的年輕學子，即使是各種年齡層或不同行業的讀者，也可以藉由這些精英名人親自口述自己的生動生命故事當中，體會他們的經歷和睿智的思考，在生動有趣的故事情節內容中，可倍感獲益良多。

期望藉由這些傑出的講者，以過來人的身分傳承過去的智慧與經驗，告訴同學們人生是否可以預作規劃？如何做好生涯規劃？當面臨人生轉折點的時候是如何做決定？如何做好機會來臨之前的準備？透過這一門全校的通識課程，以跨域學習，拓展視野，加強國際觀作為設計的基石，希望學生在與講者的近距離的接觸及言談互動之間，受到無形而深遠的影響和啟發。

生涯規劃／余光華
新藥研發：從阿斯匹靈談起／張文昌
自習課／杜振熙
建築——科技與藝術的相遇／潘冀
感謝我不完美的人生／張雅婷
我的故事，我的歌／紀政
走過的路才算數／Duncan
我的醫學生涯——兼談健保改革／李伯璋
平凡中見不凡——從屏東到紐約的設計師之路／江孟芝
用美好心意與世界相聚／楊士毅
人生的金字塔如何登頂？／謝詠芬
安靜是種超能力／張瀚仁
一塊晶圓餅乾，讓世界看見臺灣／黃淑君