



▲ 最新消息

2022年台北國際書展「國立大學出版社聯展」成大出版社共襄盛舉

📖 新書介紹

臺灣工程教育史第柒篇《工程科學研究中心之發展及轉型》湯堯、成群豪著

《微光成炬》國立成功大學人文社會科學中心；游素玲、徐珊惠、陳麗君、吳昭儀編

《習醫之道——醫學生的反思》潘倩慧主編

《藝術與高智》白明奇主編

《白頭殼仔 洪元煌（1883-1958）的人生組曲：殖民統治與草屯洪家》陳文松著

《跨界・成長・間／介：當代兒童文學研究思潮》吳玖瑛、古佳艷主編

🌿 精彩活動

2022年台北國際書展「國立大學出版社聯展」成大出版社講座活動

6月2日《藝術與高智》新書發表會

6月2日《白頭殼仔 洪元煌（1883-1958）的人生組曲：殖民統治與草屯洪家》新書發表會

6月3日《習醫之道——醫學生的反思》新書發表會

▲ 最新消息



2022年台北國際書展「國立大學出版社聯展」

成大出版社共襄盛舉

睽違2年的台北國際書展，雖然國內疫情正值嚴峻，但防疫政策已朝向正常生活的防疫新階段進行下，2022年台北國際書展於6月2-7日在台北世貿中心一館盛大舉辦。

今年，第30屆的台北國際書展，也是國立大學出版社聯展的10週年，因此聯展特別以「閱讀的各種姿態」為主題，於世貿一館B1228展位呈現咖啡館、捷運、書房等多個閱讀場所氛圍。展期間也舉辦近十場實體暨線上講座，更推出多本與疫情、台海關係、人文史地等主題新書，期盼讀者在嚴峻疫情中，以閱讀找到安定自身的良方。

2011年，「國立大學出版社聯展」首次參加台北國際書展，這個由多所國立大學的出版社與出版中心組成的展區，展出作品多是各校的學術成果結晶，立即成為台北國際書展中一大特色；成大出版社也於2014年成立後的隔年獲邀參展，2016年正式加入聯展成員。2022年台北國際書展「國立大學出版社聯展」成大出版社除了展出近年來的新書外，也一連舉辦三場新書發表會。



📖 新書介紹



臺灣工程教育史第拾肆篇

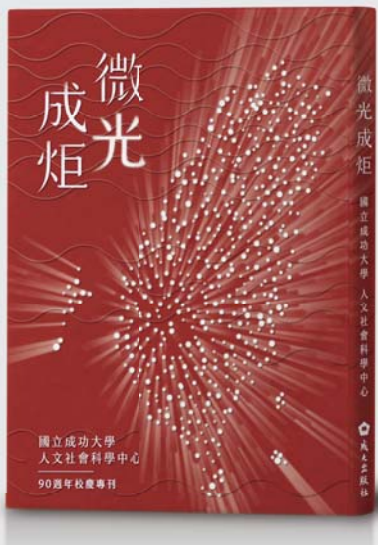
《工程科學研究中心之發展及轉型》湯堯、成群豪著

工程科技推展中心在我國工程教育史上的確是一個獨特的故事，它發展過程中的轉折，可說是一首同步結合了臺灣經濟發展和工程科學研究與科技應用推廣的命運交響曲。本書可說是為了周延紀錄臺灣工程教育的每一個面向而寫。

本書架構肇始於戰後臺灣公研究機構停擺，長科會際會風雲，成立五個研究中心，而設在成大的工程科學研究中心尤為傳奇，故以成大為肇基，工程科學研究啟動為首篇，繼而著眼於工程中心角色轉型為工程科技應用推展，歷經紮根成長，投入全方位產學營運，及至精準行銷科研成果，創造金字品牌。寫作布局上，強調承先以啟後的時代意義，突顯傳統到創新的具體作法與成果，以及其與時俱進、創造活化的產學鏈結能量。節盡可能地做到資料詳實，內容信實，且在筆觸方面力求嚴謹但不失吸引力與可讀性。

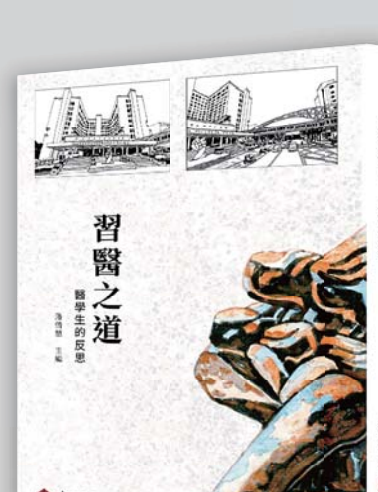
《微光成炬》國立成功大學人文社會科學中心；

游素玲、徐珊惠、陳麗君、吳昭儀編



國立成功大學人文社會科學中心12年來整合各研究領域的耕耘成果，內容包含五大主題：臺灣海洋史、公民與公共論述、性別與跨域倫理、老年與健康福祉，以及社會與社區生態，如守望社會各角落的光點，以共好之心探照在地，以人文精神落實良善於社會。本書聚集點點微光成炬，將理念與實踐化作篇章，願知識與關懷的熠熠火光，能以文字溫暖人心，照亮更多地方。

📖 新書介紹



《習醫之道——醫學生的反思》潘倩慧主編

- 給所有醫學院學生
- 給即將成為醫學院學生的你
- 給所有熱愛生命反思的讀者

成大醫學院創院院長黃崑巖教授非常重視醫學人文的養成，他曾說：「Before becoming a doctor, become a man.」醫學生習醫之道課程即是在這樣的背景誕生。反思寫作是進入深度學習與深層思考的方法，更是培養同理心並體察自我及他人情感，而能從經驗反思學習建立未來方向，為未來醫學生進入醫業，必要且重要的核心能力。藉由反思五層次Reporting、Responding、Relating、Reasoning、Reconstructing，自由書寫刻意練習，培養醫學專業素養，促進臨床學習，堅定其社會承擔與從醫初衷。學生的作品行云流水，充滿深刻的情感與創作力，字裡行間流露細膩與用心地觀察，描寫出栩栩如生的情境，刻骨銘心的心路歷程，情感的脈絡巧妙的譬喻，記錄對生活與生命的感知，是學習成長過程無價的資產。

藝術與高智》白明奇主編

面對當今全國長照與失智共照制度下，創意十足、百花齊放的活動設計盛況，本書提供一個可以全面思考的範例，高齡與失智照護的非藥物介入，在未來幾年，仍將會是主流。



📖 新書介紹



《白頭殼仔 洪元煌（1883-1958）的人生組曲：

殖民統治與草屯洪家》陳文松著

洪元煌1883年出生於清末的北投堡（今草屯），為北投堡總理洪玉麟的五男。日治初期畢業於草鞋墩公學校（今草屯國小），1919年與林獻堂等人加入東京新民會，歷經臺灣文化協會、臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟和東亞共榮會等，1924年更創設草屯炎峰青年會，成為日治時期最具戰鬥力的自發性地方青年團體。

洪元煌的摯友兼盟友葉榮鐘，戰後曾經想寫洪元煌，可惜終未完稿。

綜觀洪元煌的一生，其權宜變通的務實性格與無役不與的政治實踐，仿如介於林獻堂、蔣渭水和賴和三者之間。他有著林獻堂的派頭，卻不如林獻堂優雅；他有著蔣渭水的社會實踐精神，卻不如蔣渭水激進；他有著賴和的尖銳筆鋒，卻不如賴和新潮。

二次戰後，加入櫟社，二二八事件期間遭難獲救，歷任草屯鎮長和國民大會代表，1958年病逝。

本書透過921震後出土「日治時期草屯洪氏家族文書」，探究白頭殼仔洪元煌傳奇的一生，實見證了攸關臺灣命運的兩個戰後史。

《跨界・成長・間／介：當代兒童文學研究思潮》

吳玖瑛、古佳艷主編

本書以「跨界」、「成長」和「間／介」為綱要，收錄十篇兒童文學精要著作，引介當代兒童文學研究思潮。「跨界」以圖畫書、圖像小說與奇幻文學為研究文本，探觸地方、空間與情感的流動，跨國童年的再現、跨國與在地的辯證及年齡的倒置與跨越。「成長」以青少年文學為關注焦點，探討青少年電影中的（非）線性敘事、青少年科幻小說與（反）烏托邦小說中青少年身體經濟學，以及兒童奇幻小說中的哲學思辨。「間／介」涉及兒童文學的翻譯、插畫及教學，三者皆為兒童文學得以繁衍、成形、實踐的重要管道與媒介。

🌿 精彩活動

2022年台北國際書展「國立大學出版社聯展」成大出版社講座活動

6月2日

《藝術與高智》新書發表會

主講：白明奇（成功大學老年學研究所教授、成大醫院失智症中心主任）
與談：盧建彰Kurt（知名導演、暢銷書作家）

6月2日

《白頭殼仔 洪元煌（1883-1958）的人生組曲：殖民統治與草屯洪家》新書發表會

主講：陳文松（成功大學歷史學系教授）

6月3日

《習醫之道——醫學生的反思》新書發表會

主講：潘倩慧（成大醫院教學中心副主任）
與談：吳妮民（作家、醫師，成大醫學系96級校友）
方仟芊（成大醫學系115級醫學生）

